

УДК 37.01

МЕТОДИКА СОЗДАНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ПОРТФОЛИО В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТА К БУДУЩЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

© 2014

Л.Н. Плахина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Педагогика и психология»

Ю.А. Дианова, ассистент кафедры «Педагогика и психология»

Пензенский государственный технологический университет, Пенза (Россия)

Аннотация: Использование электронного портфолио обеспечивает продуктивность образовательного процесса в вузе, существенными характеристиками которой являются учет особенностей учебно-познавательной деятельности студентов, уровня их профессиональной обучаемости, образовательных потребностей и профессиональных интересов, выявление пробелов и дифференциации знаний, индивидуальных достижений, что позволяет будущему педагогу ставить образовательные цели, совершенствовать знания и компетенции.

Ключевые слова: портфолио, технология, электронное портфолио.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами. В условиях изменения стандартов российского образования одной из важнейших проблем является подготовка будущих педагогов, так как любые преобразования, происходящие в современной школе, находятся в прямой зависимости от личностных качеств педагогов, уровня их профессионально-педагогической компетентности, а также уровня развития мотивационно-ценностной ориентации на свою профессию. В современных условиях стратегическим ориентиром системы образования выступает подготовка педагога способного к восприятию и реализации инноваций в педагогической деятельности, личностному, профессиональному и социальному развитию в контексте новой парадигмы образования «обучение в течение всей жизни». [1, С. 74].

В Болонской системе большое внимание уделяется именно самостоятельной работе студентов, то есть повышению личной активности студентов в процессе обучения. Одним из методов, которые помогают студентам повысить личную активность, самостоятельно оценить результаты индивидуальных достижений, презентовать свои достижения потенциальным работодателям является портфолио.

В век новых технологий и информационного бума всё более актуальной становится необходимость создания портфолио в электронном виде для оперативного и качественного представления информации о студентах.

Анализ последних исследований и публикаций, в которых рассматривались аспекты этой проблемы и на которых обосновывается автор; выделение нерешенных ранее частей общей проблемы. Подходы к определению понятия «портфолио» и основные его модели описаны в работах Л.В. Баранникова, Г.А. Голуб, Т.Г. Новиковой, М.А. Чошанова и др. Зарубежный опыт достаточно глубоко представлен в работах К. Вольфа, М. Вонакотта, К. Воуэрса, Д. Литгла, А. Лоуренсена и др.

Портфолио как средство фиксации направленности личностных интересов и учебных достижений обучающихся рассматривается в работах Н.Д. Гальсковой, Е.С. Полат, А.С. Прутченкова, Е.Е. Федотовой и др.

Однако, несмотря на существующий опыт в области изучения портфолио-технологии специалистами различных школ и направлений, до настоящего времени в научной литературе нет единого мнения о существенных характеристиках электронного портфолио; не в полной мере освещены педагогические функции и принципы использования электронного портфолио в системе подготовки студента к будущей педагогической деятельности; недостаточно подробно выделены этапы создания электронного портфолио в условиях модернизации высшей профессиональной школы.

Формирование целей статьи (постановка задания). Исходя из вышеизложенного, целью нашего исследования является разработка методики создания электронного портфолио в системе подготовки студента к будущей педагогической деятельности.

Изложение основного материала исследования с полным обоснованием полученных научных результатов. Современное содержание понятия «портфолио» включает в себя совокупность образцов работ и документов, иллюстрирующих возможности и достижения его владельца (К. Воуэрс, Т.Г. Новикова, М.А. Пинская, Е.Е. Федотова и др.); форму целенаправленной систематизации, непрерывной самооценки, коррекции результатов и достижений (К. Вульф, Г.Б. Голуб, Р. Корнойер, А.С. Прутченков и др.); средство самопрезентации и карьерного роста (А. Лоуренсен, М.А. Чошанов и др.). Однако все исследователи сходятся в одном, что под «портфолио» понимается практический замысел, предполагающий самостоятельное целеполагание, планирование, выполнение и оценку деятельности в индивидуальной или групповой работе студентов во внеаудиторное время.

Основной целью создания портфолио студента является накопление и сохранение документальных подтверждений собственных достижений студента в процессе его обучения.

Электронное портфолио студента - это веб-базируемый ресурс, сайт студента, который отражает индивидуальность и профессиональные достижения владельца.

Выделим следующие принципы формирования электронного портфолио:

- целостность, тематическая завершенность материалов;
- структуризация и логичность материалов, представляемых в портфолио;
- систематичность и регулярность (студент систематически отслеживает результаты своей деятельности в избранной им области, отбирает наиболее интересные работы в свое «досье», организует их в предусмотренную структуру);
- наглядность и обоснованность презентации портфолио студента;
- самооценка студентами результатов овладения определенными видами учебной, научной и творческой деятельности;
- аккуратность и эстетичность оформления портфолио [2].

При помощи портфолио могут быть выполнены следующие образовательные функции [3, С. 24]:

- Мотивация к образовательным достижениям. При условии ведения студентами собственного портфолио, вполне естественно, что он будет стремиться к его наполнению: участию в конкурсах, семинарах, получению высоких оценок, успешном прохождении практики.
- Приобретение опыта к деловой конкуренции. Необходимость составления портфолио прививает студенту навыки в представлении собственных достижений в выгодном свете по отношению к потенциальным конкурентам.
- Обоснованная реализация самообразования для развития профессиональных компетентностей. Необходимость составления портфолио, стремление к получению преимуществ по сравнению с другими сту-

дентами, часто приводит к желанию получения дополнительных знаний в профессиональной области и повышения собственной профессиональной компетенции.

- Выработка умения объективно оценивать уровень своих профессиональных компетентностей. Необходимость представления собственных достижений в более выгодном, по сравнению с другими студентами, свете приводит к тому, что автор портфолио стремится подчеркнуть и, в конечном итоге, развить свои наиболее сильные стороны.

- Повышение конкурентоспособности будущего выпускника. Созданное в процессе обучения студента портфолио будет являться наглядной демонстрацией его достижений и может послужить одним из факторов, основываясь на котором, работодатель примет решение о приеме на работу именно автора портфолио.

Опираясь на основные задачи, которые решаются путем составления электронного портфолио на базе ПензГТУ реализуется проект «Е - Portfolio», который подразумевает создание электронного портфолио студентами направления подготовки «Профессиональное обучение» [4, 5].

Рассмотрим практические детали реализации проекта.

Цель проекта: создание электронного портфолио будущих педагогов.

Задачи проекта:

-Анализ значимых профессиональных результатов, достигнутых студентами в разнообразных видах воспитательной, творческой, самообразовательной деятельности, обеспечение мониторинга профессионального роста студента.

-Представление индивидуальных достижений студента широкой общественности.

-Овладение информационными компетентностями студентами.

Этапы реализации проекта:

-Создание проекта личного портфолио. На данном этапе создается шаблон электронного портфолио студента вуза.

-Сбор информации студентами для наполнения электронного портфолио согласно разделам созданного шаблона.

-Техническая реализация проекта. На данном этапе идет наполнение шаблона информацией. Изучение будущими педагогами дополнительных возможностей сайтостроения с целью совершенствования созданного шаблона.

-Обновление, пополнение электронного портфолио, работа со средствами обратной связи.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

-Портфолио как современная эффективная форма оценивания и средство решения важных задач:

поддержание высокого уровня мотивации; поощрение активности и самостоятельности; расширение возможностей обучения и самообучения;

развитие навыков рефлексивной и оценочной деятельности.

-Портфолио позволит учитывать все многообразные достижения, фиксировать промежуточные и конечные результаты в самых разных видах деятельности: образовательной, творческой, социальной, коммуникативной.

-Портфолио обеспечит накопление информации, необходимой для:

подтверждения достижений студента, а также объявления ему поощрений и представления к наградам и денежным премиям по итогам учебного года;

своевременной фиксации реальных изменений и роста профессионального мастерства будущего педагога.

-Портфолио как форма представления индивидуальных достижений студента для широкой общественности.

-Овладение информационными компетентностями будущими педагогами.

Получается, что реализация проекта по созданию собственного банка личных достижений позволит студенту выстроить индивидуальную образовательную траекторию.

Структура портфолио представлена 4 блоками, показывающими участие студента в различных видах деятельности и имеющих свою систему оценивания.

Блок «Приветствие» включает приветственные слова автора портфолио к будущим читателям в свободной форме, исполненные в любом жанре; информацию о назначении портфолио; фото коллаж. Титульный лист портфолио должен подчёркивать индивидуальность составителя.

Блок «Анкета» описывает краткую биографическую информацию об авторе портфолио, которая должна быть абсолютно достоверной.

Блок «Достижения» - это перечень учебных, научных достижений, а также достижений в общественной деятельности.

Блок «Заключение для...» оформляется в форме эссе, в котором автор акцентирует внимание того, кому адресовано портфолио, раскрывая важнейшие особенности личности, компетенции, имеющийся жизненный и профессиональный опыт.

Каков же механизм оценки портфолио?

Итоговая оценка «Портфолио» складывается из суммы баллов блока «Достижения» и представляет собой индекс индивидуальных образовательных достижений студента (индекс ИОД). Результаты сравнения своего индекса с индексами других студентов, способствуют развитию созидательной конкуренции, позволяют нарастить студента на повышение результативности достижений. Индекс ИОД подсчитывается и выставляется студентом самостоятельно и заверяется подписью председателя проекта.

Выводы исследования и перспективы дальнейших изысканий данного направления. Портфолио в электронном варианте хранится у студента, а также на выпускающей кафедре и систематически обновляется.

Электронное портфолио студентов, выпускников образует электронное портфолио выпускающих кафедр как презентацию достижений профессорско-преподавательского состава. Электронное портфолио кафедр образует электронное портфолио вуза, в рамках которого они взаимодействуют между собой и внешней средой – абитуриентами и работодателями.

Структура и взаимодействие портфолио представлены на рисунке 1.

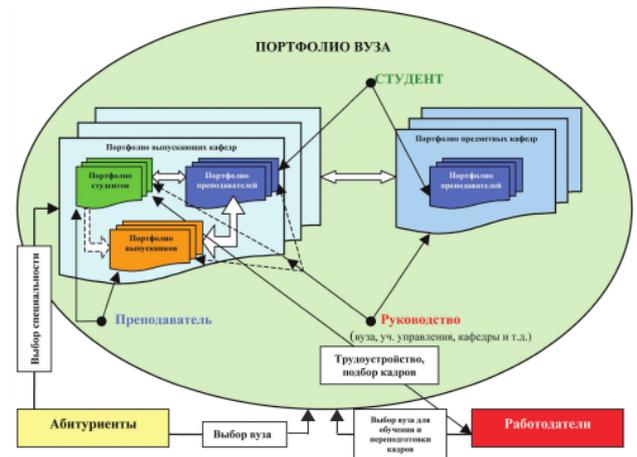


Рис. 1. Структура и взаимодействие портфолио

Рисунок 1 – Структура и взаимодействие портфолио

Получается, что наиболее эффективным в мире информационных технологий является электронный вид портфолио, а именно web-портфолио, размещение которого возможно на сайте общеобразовательного учреж-

дения.

На примере разработки методики создания электронного портфолио студента можно создать шаблон электронного портфолио кафедры и вуза в целом.

В перспективе дальнейшего исследования данной проблемы создание в ВУЗе централизованного веб-ресурса, основной функцией которого как раз и является предоставление студентам возможности самостоятельного создания самопрезентации с использованием существующих шаблонов.

Таким образом, создание электронного портфолио обеспечивает качественное накопление информации, необходимой для своевременной фиксации реальных изменений и достижений студента. Ведение портфолио является творческой работой, позволяющей студенту реально представить свой образовательный уровень, увидеть резервы, определить вектор профессионального и личностного самосовершенствования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зеер Э., Сыманок Э. Компетентностный подход к модернизации профессионального образования // Высшее образование в России. – 2005. – №4. – С. 128 -

134.

2. <http://www.ito.edu.ru/2003/II/3/II-3-1794.html>

3. Гаврилов С. А. Электронное портфолио как инновационное средство художественного образования студентов: материалы Международной научно - практической конференции «Актуальные проблемы профессионального педагогического и технологического образования» / С. А. Гаврилов, Е. В. Гаврилова. - Шадринск: ОГУП Шадринский Дом печати, 2010. - 444 с.

4. Панюкова С.В., Гостин А.М., Самохина Н.В. Интерактивное веб-портфолио студента: структура и содержание // Информатика и образование. 2013. № 10 (249). С. 83-87.

5. Моисеев В.Б. Основные направления развития инновационной деятельности академии // XXI век: итоги прошлого и проблемы настоящего плюс. 2013. № 6 (10). С. 13-14.

6. Люсов В.Н., Балашова М.Н. Применение информационных технологий в вузе как средство решения задач управления // Современные информационные технологии. 2006. № 3 (3). С. 59-61.

7. Шкиндерова И.Н. Портфолио студента в условиях производственной практики // Казанский педагогический журнал. 2013. № 6 (101). С. 77-85.

A METHOD OF CREATING ELECTRONIC PORTFOLIOS IN THE PREPARATION OF STUDENTS FOR FUTURE TEACHING ACTIVITIES

© 2014

L.N. Plahina, candidate of pedagogical sciences, associate professor of the chair «Pedagogics and psychology»

Y.A. Dianova, assistant of the chair «Pedagogics and psychology»
Penza State Technological University, Penza (Russia)

Annotation: The use of electronic portfolio provides the productivity of the educational process at the University, the essential characteristics of which are factors of educational-cognitive activity of students, their level of professional training, educational needs and professional interests, identify gaps and differentiation of knowledge, individual achievements, which allows future teacher to set educational goals, to improve knowledge and competence.

Keywords: portfolio, technology, electronic portfolios.

УДК 377.5

ПРОБЛЕМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ В ОТКРЫТОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ КОЛЛЕДЖА

© 2014

V.V. Zemlyanskiy, кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Педагогика и психология»

V.V. Pletmincev, ассистент кафедры «Педагогика и психология»
Пензенский государственный технологический университета, Пенза (Россия)

Аннотация: В статье анализируются социализирующие возможности открытой образовательной среды колледжа, а также раскрывается система педагогических условий успешной профессиональной социализации студентов.

Ключевые слова: профессиональная социализация студентов; среднее профессиональное образование; открытая образовательная среда; колледж.

Преобразования цивилизационного значения, сопровождающие современный этап развития общества, объединяют в себе высочайший динамизм и всеобщий характер. В современной России сущностный смысл социализации студентов раскрывается в согласовании двух направлений развития социума: с одной стороны, это сохранение – восстановление отечественной духовной традиции, предполагающие необходимость ее нового осмысления и включения в контекст реалий воспитания (Л.И. Новикова, И.Н. Сиземская), а с другой – увеличение динамизма социальных процессов, ведущее к формированию общества префигуративного типа (М. Мид).

Анализ сегодняшнего этапа развития культуры и социума позволяет выделить в нем различные по диапозону тенденции, оказывающие влияние на проблемы социального взросления студентов. Для современной России в качестве макроситуации можно рассматривать ситуацию переходного периода, которая определяется понятием «аномия», то есть состояние безнормности, перехода от одного ряда ценностных оснований бытия к другому (Э. Дюркгейм, Т. Парсонс). Современное состояние общества порождает противоположные направле-

ния развития: отрицательное, связанное с разрушительным влиянием кризиса на личность, и положительное, связанное с улучшением социального пространства, ростом в нем новых социальных структур, направленных на активизацию человеческого потенциала наиболее перспективных представителей учащейся молодежи.

Открытая образовательная среда колледжа рассматривается нами как система различных факторов и условий, благоприятных для развития сущностных свойств и реализации образовательных, социальных и профессиональных потребностей личности студента в ее взаимодействии с информационным, социальным и профессиональным окружением (внешними по отношению к личности макро- и микросредами) [1].

Сегодня профессиональное образование определяется как процесс и результат профессионального становления и развития личности человека. Профессиональное образование – составная часть процесса социализации. Студенческий возраст благоприятен для овладения полным комплексом социальных ролей взрослого человека: профессиональных, гражданских, семейных и др.

Исходя из вышеизложенного, открытая образова-